



В квартире все семейные встречи проходят у арки — и это не шутка. В большой комнате прямо рядом со столом в нише стоит диван с оригинальным навесом в форме изящной арки. «Мы придумали его сами, — рассказывает дизайнер Дмитрий Антюшин из Buro 19.23. — Диван на самом деле — центр притяжения для всех. Сиденья широкие и очень удобные. И это фактически основное помещение в квартире, от гостиной было решено отказаться в пользу отдельной спальни для бабушки». Квартира находится в сталинском доме на Земляном Валу, площадь — 85 кв. м. Планировка — классический вариант «распашонки». «На центральной оси находятся коридор и ванная комната», — рассказывает партнер Дмитрия дизайнер Ирина Синельникова. Справа расположены две комнаты: столовая, совмещенная с кухней, и гостевая спальня, где как раз и поселилась бабушка. Слева спланированы спальня со своим санузлом и детская. «Существенной проблемой для нас стали обветшальные перекрытия старого дома, последний этаж, чердак, — говорит Дмитрий. — В какой-то момент объем работ настолько расширился, что возникло ощущение, что мы строим дом, а не проектируем квартиру. Пришло вникать во все технические нюансы, чтобы создать современный интерьер в старом здании». Практиче-

ски вся мебель в этой квартире, за исключением стульев, купленных на аукционе в Европе, выполнена на заказ. Помимо арочного дивана, дизайнеры спроектировали шкафы, обеденный стол с каменной столешницей, двери, кровати-домики со встроенными ящиками для детской. «Они стоят симметрично, один домик напротив другого. Так что дети могут приходить друг к другу в гости», — говорит Ирина. В отделке дизайнеры использовали дерево, плитку и любимый терракко. «Нам всегда импонировал этот материал, который в какой-то момент стал очень модным; — рассказывает Дмитрий. — Наконец у нас появился шанс применить его в разных комнатах. В этом проекте терракко отлично «подружился» с голубой плиткой, паркетом из американского ореха и черными молдингами». Внимательно изучив обстановку комнат, осознаешь, что в квартире нет ни единой люстры. «Это было сделано сознательно по желанию заказчиков, — говорит Дмитрий. — Все шаблонные ходы мы сразу отмели, и свет также в основном спроектировали сами». Но главный сюрприз ожидает вас в спальне. «Фактически мы спрятали целую комнату в шкафу, — говорит Дмитрий. — Открывешь дверцу, а там проход в санузел. У каждой квартиры есть скрытые резервы, искусство — раскрыть их и обернуть обстоятельства в вашу пользу». www.buro1923.ru